



José Duarte Costa  
COMPOSIÇÕES ORIGINAIS

PARA

Guitarra Clássica

\*\*\*\*\*

Escola de Guitazza

Preliminar (Método para principiantes)	25800
Método do 1.º ano (Estudos de 1 a 25)	60800
Método do 2.º ano (Estudos de 26 a 50)	60800
Método do 3.º ano (Estudos de 51 a 75)	60800
Método do 4.º ano (Estudos de 76 a 100)	60800
Método do 5.º ano (Estudos de 101 a 125)	60800

Obras de Concerto

1 — Lenda do beijo chinês (Fantasia)	10800
2 — Dança da princesa (Gavota)	10800
3 — Gaita de foles (Fantasia)	10800
4 — Sonho de Amor (Nocturno)	15800
5 — Procição (Trémulo)	15800
6 — Marcha militar	10800
7 — Serenata portuguesa	10800
8 — Fantasia oriental	10800
9 — Dança do príncipe (Minueto)	10800
10 — Homenagem a Sor	15800
11 — Abalada (Andante fúnebre)	15800
12 — Andante e Allegro	10800
13 — Dança espanhola (Jota)	10800
14 — Sintra (Abertura)	20800
15 — Ansiedade (Momento musical)	15800
16 — Dança portuguesa (corridinho)	10800
17 — Dança crioula	10800

Pequenas peças extraídas dos métodos  
(MUITO FÁCEIS)

18 — Polka	5800
19 — Panorama	5800
20 — Impaciência	5800
21 — Harpa	5800
22 — Desespero	5800
23 — Cigarra	5800
24 — Mágoa	5800
25 — Espanholito	5800
26 — Bandolins	5800
27 — Lágrima (Prelúdio)	5800
28 — Canção de Maria (duas guitarras)	5800

(FÁCEIS)

29 — Clássico	6800
30 — Guitarrada	6800
31 — Corvo	6800
32 — Movimento perpétuo	6800
33 — Capricho em ré menor	6800
34 — Pequena abertura em ré maior	6800
35 — Dança russa	6800
36 — Saudade (Trémulo)	6800
37 — Divagando (Estudo)	6800
38 — Capricho em ré maior	6800
39 — Elegia	6800
40 — Preciosa (valsas)	6800
41 — Valsa em mi menor	6800
42 — Mensageiro	6800
43 — Espanholada	6800
44 — Canto do pastor (duas guitarras)	6800

Fábrica de Guitazzas



C. R. & C. C. EASLEY  
114 BELGRAVE AVE.  
SAN FRANCISCO  
Luso-Espanhola

AVENIDA JOÃO XXI, 13-E \* TELEFONE 760939 \* LISBOA-PORTUGAL

IMPRESSO EM PORTUGAL

G. RICORDI & CO., Inc.  
132 WEST 21st STREET

BERKELEY MUSIC HOUSE  
2522 Bancroft Way  
Berkeley 4, California  
Thornwall 5-6060

Serenata  
Portuguesa  
COSTA



6 II

*p* *P* *rall.*

5 II

*f* *tempo* *dolce* *p.*

5 II

5 II

4 II

4 II

6 II

*p* *dim.* *rall.* *PP*