

Sete Cordas

Transcrição e digitação:

Pedro Gervason

Revisão: Fábio Adour

(VALSA)

transcrição do disco "Sete Cordas"

Raphael Rabello

expressivo, rubato

A

$\text{♩} = 90$

C9----- C4-----

C2----- C2----- $\text{♩}2$ -----

$\text{♩}4$ ----- C4----- $\text{♩}1$ -----

$\text{♩}10$ ----- $\text{♩}7$ -----

$\text{♩}5$ ----- $\text{♩}4$ ----- C9-----

C4----- $\text{♩}2$ ----- C2----- C4----- C2----- C2-----

C1----- $\text{♩}4$ ----- C9-----

C9----- C4-----

rit. *a tempo*

B

41 $\overset{C9}{\text{-----}}$ $\overset{\phi 5}{\text{-----}}$ $\overset{\phi 4}{\text{-----}}$

46 $\overset{C4}{\text{-----}}$ $\overset{C2}{\text{-----}}$

51 $\overset{\phi 1}{\text{-----}}$ $\overset{\phi 2}{\text{-----}}$ $\overset{C4}{\text{-----}}$

56 $\overset{C4}{\text{-----}}$ $\overset{C9}{\text{-----}}$ *rit.* $\overset{\phi 9}{\text{-----}}$ *a tempo* $\overset{C6}{\text{-----}}$

60 $\overset{\phi 7}{\text{-----}}$ $\overset{C7}{\text{-----}}$ *harm. XII* $\overset{\phi 7}{\text{-----}}$

65 $\overset{\phi 10}{\text{-----}}$ $\overset{C9}{\text{-----}}$ $\overset{\phi 9}{\text{-----}}$

70 $\overset{C1}{\text{-----}}$ $\overset{\phi 2}{\text{-----}}$

75 $\overset{C7}{\text{-----}}$ *rit.* *harm. VII*

79 $\overset{C2}{\text{-----}}$ $\overset{\phi 4}{\text{-----}}$ *rit.* $\overset{\phi 9}{\text{-----}}$

D.C. al Coda